

## DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT D'EMPRESA I OCUPACIÓ

#### **ORDRE EMO/292/2015, de 15 de setembre, per la qual s'incorporen nous oficis al Repertori de famílies d'oficis artesans aprovat pel Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal.**

El Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal (DOGC núm. 6786, de 12.1.2015), classifica el conjunt de l'activitat artesanal en un Repertori estructurat en famílies d'oficis artesans, el qual es publica a l'annex del Decret esmentat.

El mateix Decret 182/2014, de 30 de desembre, estableix, a l'article 4, que mitjançant una ordre del conseller o consellera competent en matèria d'artesanía es pot completar o actualitzar el Repertori de famílies d'oficis artesans.

Mitjançant l'escrit de 8 d'abril de 2015 la Unió d'Empresaris de la Construcció de Girona va presentar una sol·licitud i una memòria justificativa per la qual se sol·licitava a la Comissió Sectorial de Promoció d'Artesania que acordés la incorporació de l'ofici de mestre/a d'obres en construcció artesanal a la família Construcció del Repertori de famílies d'oficis artesans.

En dates 19 de febrer i 17 d'abril de 2015 la Federació Catalana de Tallers de Reparació d'Automòbils va presentar una sol·licitud i una memòria justificativa per la qual se sol·licitava a la Comissió Sectorial de Promoció d'Artesania que acordés la incorporació de l'especialitat de rehabilitació, reparació i conservació de vehicles històrics a la família d'oficis d'Artesà/ana interdisciplinari/ària del Repertori de famílies d'oficis artesans.

La Comissió Sectorial de Promoció d'Artesania, creada pels Estatuts del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya aprovats per l'Acord de Govern de 15 de setembre de 2009 com a òrgan de participació del sector artesà català, va acordar, en la seva sessió de 27 d'abril de 2015, incorporar al Repertori de famílies d'oficis artesans l'ofici de Mestre/a d'obres en construcció artesanal a la família Construcció, i l'ofici de Conservador/a i Rehabilitador/a de vehicles històrics a motor a la família d'oficis d'Artesà/ana interdisciplinari/ària.

En conseqüència, vist el que s'ha exposat i en ús de les facultats que m'han estat conferides,

Ordeno:

#### Article 1

Incorporar l'ofici de Mestre/a d'obres en construcció artesanal a la família Construcció del Repertori de famílies d'oficis artesans aprovat pel Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal.

#### Article 2

Incorporar l'ofici de Conservador/a i Rehabilitador/a de vehicles històrics a motor a la família d'oficis d'Artesà/ana interdisciplinari/ària del Repertori de famílies d'oficis artesans aprovat pel Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal.

#### Article 3

Actualitzar la família Construcció i la família d'Artesà/ana interdisciplinari/ària del Repertori de famílies d'oficis artesans aprovat pel Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal, tal com figura a l'annex d'aquesta Ordre.

CVE-DOGC-A-15264027-2015

#### Disposició final

Aquesta Ordre entra en vigor l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 15 de setembre de 2015

Felip Puig i Godes

Conseller d'Empresa i Ocupació

#### Annex

Actualització del Repertori de famílies d'oficis artesans aprovat pel Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal

#### Família 4, Construcció

##### Tipologia de família

Família d'oficis artesans relacionada amb diferents tècniques constructives de peces artesanes fetes a mida per a diferents acabats constructius (Tipus B)\*\*.

##### Definició de la família

Família d'oficis artesans que inclou les ocupacions relacionades amb la construcció d'habitatges, la decoració i/o l'habilitació d'espais de diferents tipologies de construccions.

##### Oficis

4.1 Estucador/a: persona que revesteix amb estuc (calç) la superfície d'una columna, paret o similars (interior o exterior), i que polida o envernissada imita al marbre. Existeixen dues grans tècniques d'estuc (tècnica del raspat i tècnica del lliscat), la combinació de les quals permet l'obtenció d'una àmplia gamma d'estucs (pintura al fresc, estuc al foc, esgrafiats, etc.).

4.2 Mestre/a d'obres en construcció artesanal: persona que duu a terme la rehabilitació d'immobles mitjançant les tècniques dels oficis de la nostra tradició arquitectònica i amb matèries primeres que li són pròpies com la pedra, la tàpia, la fusta, la ceràmica, la calç i el guix.

4.3 Mosaista hidràulic: persona que fa rajoles de ciment premsades hidràulicament, generalment de formes quadrades o geomètriques, amb una superfície d'un sol color o de diversos colors realitzats amb trepa, molt fàcil d'abrillantar, utilitzades primordialment per a pavimentar interiors.

#### Família 14, Artesà/ana interdisciplinari/ària

##### Tipologia de família

Família d'oficis artesans relacionada amb diferents tècniques de creació de peces artesanes (Tipus B)\*\*.

## Definició de la família

Família d'oficis artesans que inclou tots aquells oficis que, o bé perquè treballen amb diferents materials o bé per què fan ús de tècniques pròpies de diferents oficis, no poden ser classificats en una única família. S'inclou també l'ofici d'artesà/ana multidisciplinari/ària per donar resposta a oficis innovadors.

## Oficis

14.1 Aparadorista: persona que condiciona decorativament espais específics com ara els aparadors de comerços de venda directa al públic o estands (punts de venda).

14.2 Conservador/a i Rehabilitador/a de vehicles històrics a motor: persona que condiciona vehicles històrics a motor respectant els processos de creació, els materials, l'estètica i la funcionalitat pròpia del vehicle mitjançant tècniques de diferents oficis artesans i l'encreuament de diverses metodologies de treball, com per exemple l'esmalt, el metall, la fusta, la laca o la tapisseria.

14.3 Emmotllador/a: persona que fa motlles o matrius que posteriorment poden ser utilitzats per crear peces de fang.

14.4 Escenògraf/a: persona que s'encarrega de recrear un espai de forma genèrica, entenent aquest com el conjunt d'elements que permeten reproduir un determinat clima o ambient.

14.5 Escultor/a: persona que treballa diferents materials amb els que forma figures amb volum o en relleu, preferentment de gran format.

14.6 Figurista de pessebre: persona que amb diferents materials fa figures de pessebre, que tenen caràcter de miniatura.

14.7 Imatger/a: persona que fa gegants, capgrossos, bestiari de Catalunya i figures religioses amb diferents materials (fusta, cartró pedra, guix, fibra de vidre, resina, escuma, roba, etc.).

14.8 Maquetista: persona que fa una reproducció o una creació d'una escena o d'un objecte real però amb una escala concreta.

14.9 Miniaturista: persona que fa una reproducció o una creació d'una escena o d'un objecte real però sense una escala concreta.

14.10 Modelista (engloba modelador, guix i modelista de fusta, general): persona que fa objectes o volums originals amb la finalitat de reproduir-los, posteriorment, en sèrie. Aquests objectes o volums s'anomenen models i es poden elaborar amb diferents tipus de materials (guix, or, fang, pedra, metall, etc.).

14.11 Pessebrista: persona que executa a escala reduïda la recreació d'espais d'escenes commemoratives del Nadal.

14.12 Rellotger/a: persona que construeix rellotges mecànics i repara rellotges antics (de sol i de corda).

14.13 Titellaire: persona que amb diferents materials, mecanismes i artefactes crea, dissenya i construeix personatges fins a la seva animació o manipulació.

14.14 Multidisciplinari/ària: persona que porta a terme l'elaboració d'objectes mitjançant alguna d'aquestes dues modalitats:

- a) El reciclatge de materials diversos.
- b) L'aplicació de tècniques de diferents oficis.

\*\*Tipus B: família d'oficis artesans relacionada amb diferents tècniques de creació de peces artesanes.

(15.264.027)